

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Čáp	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Juraj	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., Mgr., PhD./ Assoc. Prof., M.A., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvys.sk/regzam/detail/3530">https://www.portalvys.sk/regzam/detail/3530</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ošetrovatelstvo I., II., III. / Nursing I., II., III.; Ošetrovatelstvo - habilitačné konania a inauguračné konania / Nursing - field of habilitation procedure and inaugural procedure	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	UK.Bratislava.vtls000321990	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1943960&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1943960&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:321990&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:321990&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup prístupný (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o4] 2017 Šlosiar, J.: Ľudská dôstojnosť v koexistencii kultúr. In: Disputationes quodlibetales XX. - Dôstojnosť človeka a jeho budúcnosť. Prešov : Prešovská univerzita, 2017, S. 52-61  [o3] 2019 Gluchman, V.: Philosophy and Ethics of Death and Dying. In: NORDSCI International Conference on Social Sciences: Conference Proceedings. Sofia : SAIMA Consult, 2019, s.237-243  [n1] 2021 Sedová, T.: Filozofia, roč. 76, č. 5, 2021, s. 317-332 - SCI ; SCOPUS</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia vykazuje systematický a ucelený prístup k skúmaniu problematiky ľudskej dôstojnosti v kontexte smrti a umierania a to hlavne v kontexte zdravotnej starostlivosti. Na základe skúmaní autorov integruje a syntetizuje historické východiska, súčasné poznatky a ponúka nové závery autorov. Jej hlavným cieľom bolo prispieť k obhajobe zmysluplnosti a použiteľnosti konceptu ľudskej dôstojnosti v kontexte konečnosti ľudského života a to aj vo svetle jej kritiky. Parciálnym cieľom bolo prispieť aj k precízácii terminologického aparátu, ktorý je v danom kontexte značne difúzny. Monografia je primárne určená odbornej komunite z rôznych vedných oblastí (ošetrovateľstvo, medicína, filozofia, etika), ktoré sa témou dôstojnosti, umierania a smrti zaoberajú. Autorský tím bol interdisciplinárny (filozofi a sestry) a monografia je príkladom spolupráce medzi univerzitami (UK/UPJŠ/PU). / The monograph shows a systematic and comprehensive approach to the study of human dignity in the context of death and dying, especially in the context of health care. Based on the authors' research, it integrates and synthesizes historical starting points, current knowledge and offers new conclusions for the authors. Its main goal was to contribute to the defence of the meaningfulness and applicability of the concept of human dignity in the context of the finiteness of human life, even in the light of its criticism. The partial goal was also to contribute to the refinement of the terminological apparatus, which is quite diffuse in the given context. The monograph is primarily intended for the professional community from various scientific fields (nursing, medicine, philosophy, ethics), which deal with the topic of dignity, dying, and death. The author's team was interdisciplinary (philosophers and nurse) and the monograph is an example of cooperation between universities (UK/UPJŠ/PU). Ohlasy/Citations (3)</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je implementovaná do vzdelávacieho procesu sestier a lekárov v predmetoch ako Filozofia a etika v ošetrovateľstve, Etika v ošetrovateľstve, Paliatívna starostlivosť, Lekárska etika. Vznikla ako súčasť riešenia projektu KEGA 006UK-4/2014. / The monograph is implemented in the educational process of nurses and doctors in subjects such as Philosophy and Ethics in Nursing, Ethics in Nursing, Palliative Care, Medical Ethics. It was created as part of the KEGA 006UK-4/2014 project.</p>