

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|---|--|---|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Jeseňák/Jesenak | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Miloš/Milos | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | prof., MUDr., Mgr., PhD., Dott.ric., MHA, MBA, FAAAAI/Prof., MD., MSc., PhD., Dott.ric., MHA, MBA | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5380 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | Všeobecné lekárstvo/General medicine; Pediatria HAİK/Pediatrics HIP | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2020 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | 204551 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildBD1P&sid=A0B75F77750E5F68EE0B49E738&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok | |
| e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/all.14353 |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

Charakteristika výstupu, ktorý nie j

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>[o1] 2020 Sokolowska, M. - Lukasiak, Z. M. - Agache, I. - Akdis, C. A. - Akdis, D. a kol.: Allergy: European Journal of Allergy and Clinical immunology, roč. 75, č. 10, 2020, s. 2445-2476 - SCI ; SCOPUS; [o1] 2021 Yan, B. - Yang, J. - Xie, Y. - Tang, X.: World Allergy Organization Journal, roč. 14, č. 3, 2021, čl. č. 100521 - SCI ; SCOPUS; [o1] 2021 Zhang, J. J. - Cao, Y. Y. - Tan, G. - Dong, X. - Wang, B. C. - Lin, J. - Yan, Y. Q. - Liu, G. H. - Akdis, M. - Akdis, C. A. - Gao, Y. D.: Allergy: European Journal of Allergy and Clinical Immunology, roč. 76, č. 2, 2021, s. 533-550 -SCI ; SCOPUS; [o1] 2021 Rodrigo-Munoz, J. M. - Sastre, B. - Canas, J. A. - Gil-Martinez, M. - Redondo, N. - Del Pozo, V.: Journal of Investigational Allergology and Clinical Immunology, roč. 31, č. 2, 2021, s. 94-107 - SCI ; SCOPUS; 5.[o1] 2021 Rosenberg, H. F. - Foster, P. S.: Seminars in Immunopathology, roč. 43, č. 3, 2021, s. 383-392 - SCI ; SCOPUS.</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Ochorenie COVID-19 sa stalo centrálnou témou experimentálneho ako aj klinického výskumu v posledných dvoch rokoch, a to predovšetkým vzhľadom na celosvetovú pandémiu. Od začiatku bola veľká snaha identifikovať možné efektívne nástroje včasnej diagnostiky ako aj parametre pre odhadnutie rizík a následkov ochorenia. Ako prvý sme upozornili na fenomén eozinopenie, ktorý je možný využiť ako skríningový biomarker pri vyhodnocovaní možnosti ochorenia COVID-19 u pacienta s respiračným ochorením. Postupne pribudli ďalšie práce, ale naša bola prvá ktorá si špecificky všimla tento zaujímavý fenomén./COVID-19 became the central topic for the experimental and also clinical research in the last two years, especially regarding the world pandemics. Since the beginning of the COVID-19 there was a huge effort to identify the possible effective tools for the early diagnosis and the parameters for the estimation of the possible risks and consequences of the disease. IN our work, we were the first who pointed out the phenomenon of eosinopenia, which is useful as a screening biomarker during the evaluation of the possibility of COVID-19 in the patients with respiratory diseases. We were followed by many other works and studies, but we were the first who identify this interesting phenomenon.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Téma ochorenia COVID-19 sa rýchlo integrovala do vzdelávacieho procesu v jednotlivých predmetoch vrátane pediatrie, a to tak z hľadiska priebehu ochorenia v detskom veku, rozdielov voči dospelým pacientom ako aj z hľadiska odlišnej liečebnej stratégie. Na základe našich skúseností sme mohli priamo predložiť študentov aktuálne poznatky v tejto problematike./ Topic of COVID-19 was rapidly integrated into the educational process in the particular subjects including paediatrics, especially regarding the course of the diseases in children, differences compared to adults and from the point of different therapeutic strategy. Based on our experiences we were able to present to the students the actual knowledge and inventions from this field.</p> |